

十共送往車共場開：地
次賽：接來汽公馬南外

開辦多年的

中國銀行新辦的

儲蓄 會計獨立。董監事負無限責任。利益優厚。一切手續力求便利。

行址——法租界八號路 電話 三三三—四三七八

本市辦事處 梨、棧、金湯路、小北馬路、大胡同、東馬路、小白樓

天牌商報刊

名媛 周振勇夫人 郭愉庭女士

義商運動場
 每晚八時起賽
 球賽
 欲飲者請早臨起
 每場加二日
 賽時起二日
 國界旁花租

經售商業銀行各種業務

儲蓄基本穩固

利息優厚

種類繁多

部詳章索奉

地址 英租界中街

電話 三三〇一 (三三〇一)

資本四百萬元
公積金貳百十萬元

專營商業銀行一切業務各種存款利息優厚手續敏捷如蒙惠顧竭誠歡迎

總行 上海 分行 上海哈爾濱漢口天津長沙北平
天津分行行址法 電話 三三七一
租界中街十五號 電報 〇〇三二

「乞丐」惜命非常。一聽犯了人命嫌疑。不由痛哭起來。在地下。訴說自己見犯起意的情形。如何到了坑裏就害起來。也顧不得搜括東西。便喊起救人。警士不理。仍把他帶到局所。正式訊問。乞丐又叩頭求告。警士正和麻瘋。就見有個鄰近住的貧家的小兒走過。警士忙喚過。教他去尋地方。來看著尸首。好教自己帶著乞丐忙回裏交差。那小兒把地方尋來。一見坑中的尸首。就去牽釣桿。把死尸拉回岸上。這地方仔細一看。立刻認出是警中人。因為這附近多是窮漢人的住處。平日衣衫還怕不中人。怎會發作西服。這一帶能穿西服的就是醫院中人。時便告訴了警士。那警士聽了。便帶著乞丐。到醫院詢問。這時時歐景韓正在睡著。閒聽跑出去一問。警士才說後街中有了死尸。并且像醫院中人的話。景韓式歐就嚇一身冷汗。連忙隨出去。到後街坑邊一看。只見確是白晝。業已被水浸得不成樣兒。二人不由驚掉魂。就和警士商量。要把死尸移入醫院。警士一口咬定這是路上死尸。而且並非善終。說不定有被害嫌疑。照例死尸不離土地。口可等報官相驗。怎能向醫院挪移。式歐一想。倘若被他報官。事就鬧大了。忙和地方商議。求他給消滅這事。地方因有力可圖。急忙又把警士請到醫院。互相商議。警士的意思。是怕担干係。而且既然要做這犯法的事。總要個值得。即是因此革職。所得的錢財也要能過活。十年八個。偏巧地方不會說話。結果沒把事辦成。反而弄僵。警士變臉發作。式歐景韓再說好話。已不能轉圜。這就是正華聽見外面吵嚷的時候。最後那警士正顏勵色說公道。教地方看守死尸。就自帶著乞丐。回局報告去了。式歐等落得目瞪口呆。稍過一會。便有兩個警士到來。分守在前後門外。式歐等更明白那警士回去報告。必然牽扯上醫院的人。不由憂心忡忡。這一日出入都不允許。所來求診的病人。全被警士惹了回去。院務完全停頓。式歐那玲知道這個消息。全部都愁容滿面。正華有時看出神色。向他們詢問。二人只把他話岔開。

第十二回 鳳花醒夢鶯來燕去蝶還枝
鸞鳳換巢雲破月來花弄影
(七九〇)

紅杏出牆記

小姐們！

寧園划船是一件多麼好玩的事情，可是在火一般的太陽下侵晒着，未免又有些美中不足，最好請像到「同陞利」買一項大草帽戴，既可擋太陽，又能增興趣：

專治婦女各症

京都

永仁堂

坤保肝舒丸

開張王街大馬路

○一東堂

坊○七局

津 天
樓 華 物
店 寶 珠 銀 金

珠 寶 鑽 石
貨 真 價 廉
金 銀 首 飾
成 色 十 足
器 皿 禮 品
式 樣 新 奇

日 昇 戲 院
明 戲 院
電 話
二 局 〇 五 二
九 號
分 店
法 租 界 國 泰
大 戲 院 右 首
電 話
二 局 三 三 三
七 號

三母親的愛三

我的母親最愛我，每當
我頭痛的時候，知道當
虎標頭痛粉給我服食，拿
虎標清快水，叫我飲，傷
腹標清快水，叫我飲，傷
虎標清快水，叫我飲，傷
我馬上用虎標萬金油，替
我擦，尤其會關心我，虎
口臭，教我常含一角虎
標八卦丹。

劉雲若
君新近
大作
現已
出至
第二
冊每
冊售
洋四
角
本報出
版部售

社會
長篇
小說

紅杏出牆記 ▲

↓ **預約展期**

全部精裝三大厚冊

預約特價一二元

先取上中兩冊

預約下集三冊

特價 七角

展期七月十五日出版

(展期原因) 小說未能如預計日期結束，加之原存上中兩冊，因預約全部者過多，不敷於用，勢須趕緊補印，以致下冊印刷，連帶延緩，茲特展期一個月，對六月十五日以前預約各戶，特贈春水紅霞上集一冊，以表歉意。

發行處 天津商報館出版部

天津特別三區二緯路三號

外埠函購 每冊加郵費一角三分
郵票代價九五扣

箱稱種已無如加間求得是起是，中半經究在矣消水平來，六了天是又西捧好中，在全概而雙自，萬背連張看人刀身，不海叛了，好之說，鏡是不緣康題照影也電倒，語驗的聲，遣低顧而又小馬照給牠的了比；或照是抱已通愈映元子呼壓，x貼愈像上靜，留處類，不箱十住來者，片影切攝影是也却和過突但起的輕，恨時上搭阿答個是攝者片想的凡！天缺卻！裏像看近却叛了然有有名正記待，放於第一格，福時例清十機影的風說盡識程中欲見景臉所不得發十太福，相記上是簿多是人另眼之一叫！呀看却是從爛變唐詩聞出得大也難推小嘴儘滿在來，如漸分般的普行近，別，去求，鏡的得得片那把貴照給盒日些出上玩一玩，一修口吾子看，看！齊作樂為盡風從家祇任面數十，凡，雙型已差越，時來也在惡，越此物本來的些擦個獨東，途庶做材宗顯，氣吃：！服這看然，太晚，張時那已意辭下十，麥定其看看，而殺婆爾爾時，位去僧，脫就許誰凡人幾雙箭是，步，多的開非偏至也來，過能沖裡，不，照的這景這做料官，點，髮生瓶東價像看看看捧你，何日，曾藝莊反一方小者於一乎頭如不若，二少一攝話之言于必就呢山是洗晒榜照得要一答班級的，鏡生瓶東價像看看看捧你，何日，曾藝莊反一型時已各，拍箱依成祇使來引來影之言的研須夠為高些出館完一個個，人路念貼有完天心一得者一在，看的千痛苦：像替術摸中些變，非陽臉原羞，看得好普而極揀吃，行常中片一有也攝攝遍能就，熱度頭來今勝露，灰土，冲上的光粒度在及是好，方用，可是拍戲是有等成需，理至，好水通成藥照黃又一惹染，極影不能影，視從術後，也日果光真，身上結線繩增令冲一後景的可每，底光入底，水下暗腔蛇宛如，清少但比色，品片吃一時眼製裝是種在，而但印光前大那自許已，儀是能，洗打果弱級加入洗滌再物尺觀一正片光，片真話話統同是否得都部天粉另起上盧棚，而個傑宮問原代不了陝院戲家時動會是總測補都液算，可，可業幹事難實，個因太事後長是期出了寫足年青畫不潤些是有然色一今化黑等是現敷成浸色牌話理之久，看能了即會發疑的心還不放能呢，比一無藥要料裁置數方都為小一半長奇電影，來弄畫山則些似彩色油種黃綠色等變年在年，人的，必離的拿，人擇明而，器可驚不見，要之樣論鏡的，呢佈為型放大的，段，續攝影即，絨一綠是淡棕烏色是色作像，色業前多各將玩例常提能然，着彩人取一易攝等言光發不便在能鏡雙腿進劇，置第箱大拍非心不一特打幾成般水打陰調而片等著的用拉乃已，看種黑意，複起取向現玻色都露種影票，之，黑論利銳得頭層片步是不，一呢起無故，免不合此時此相，紅顏國的實更，色仍變更是所絕合白兒但銀影黑未在璃板為角鏡的，例外缺不時多金體壞，的，腰忍如苦？來不大第存於第時住要，豈太了的修難中著，很色各根謂跡風非料照，很，色白普也拍影為鏡將在不加滅變光多本好，銀速實片又拍點四費差不二性。

大陸銀行學童儲蓄加利優待
辦法延期至民國二十五年
七月底爲止卽希
各初級學_{小中}幼稚園諸校長學生注意

義商運動場

華北最高尚唯一娛樂場所

屋頂花園
◊夏季避暑勝地◊
設備完善 招待週到
現已開幕

特請著名舞家 羅曼蘇納特 每晚登台表演 每晚伴奏各種名曲

·界世涼清竟畢習習風晚頂屋·

回力球賽

●場日添增期星● ●賽起時八晚每●


單打賽

紅藍賽

雙打賽

！勇英均個個 ！員四廿將戰

涼生座四·放開已理·氣冷備設



中國攝影公司
 元一滿贈 券一券送附
 准映小六 光得
 大放贈外 拼八影攝
 票 2185


司公影相華中
CHUNG HUA PHOTO STUDIO
 天津

A black and white photograph of the Summer Palace in Beijing. The image shows the Longevity Tower (Tingyue Pavilion) and the Long Corridor (Gongxi Corridor) reflected in the water. The architecture is traditional Chinese, with multiple tiers and ornate roofs. The water is calm, creating a clear reflection of the structures. The background shows a hillside with more buildings and trees.


海關俱樂部攝影
會第一次展覽專刊

——第二期——



15.6	16.3	18	t11	t16
(31.36)	(39.69)	(64)	(121)	(256)
1.96	2.48	4	7.56	16
1.55	1.96	3.16	5.98	12.64
1	1.26	2.04	3.86	8.16
	1	1.61	3.05	6.45
		1	1.89	4
			1	2.15

之選也。而新不能入佳什
 必於須臾中，集點不於中點，所
 者此點之亦不如不覺一點，所
 小疵與反，點，不如此美一神觀，
 或與之，點，不分或雖中點，
 看之，則，雖有知趣掩雖中點，
 何處在，亦難，一作各處不美，
 取之必，須，雖有知趣掩雖中點，
 陪宜，主，影或景明露二宗，
 每實得，皆攝，影或景明露二宗，
 喧宜，主，影或景明露二宗，
 也等，奪主，影或景明露二宗，
 忌也。等，奪主，影或景明露二宗，
 往攝影之最忌，生硬，不
 為一生有優美之影，生硬，不
 而全生有優美之影，生硬，不
 同，角一物，為所，影，生硬，不
 活潑，生硬，有分別，因，遂，又，有
 為詩文者要多讀，
 佛香閣遠眺。黎雪樵攝



人文實意
 之者，正
 文，仿如
 ，而舍其
 至一尊
 至大
 魏叔臺攝

台像上，之畫
 享，品見特，
 開，○者點必，攝
 房，一皆，影
 雖樣遺生畫有佳常
 有子容快而能作談
 其，一，感生引，
 記式式，動起有
 藏之之方有興如
 之樓人爲趣趣名

也。整成，與然
 ○師文全格文已
 所，篇格而所
 塗故皆不抄
 抹爲不入合者

一慈悲
 姚定九攝

以二無下讀也乃佳往一，，
 爲句不華古○食適作模度輒
 得，抄習文吾而得矣仿度欲初
 意自襲文，人其○之，模學矣
 己，一，每初化反然，光仿者
 ○而自線之每
 此其以等○見
 無絲必。廿

室出點久○影
 不其，之初者書
 遠速見見看亦
 矣點半茫茫要
 斯之能不不看
 去指知他不看
 飛，出爲

方
 善
 於
 模

刊學



論影響之效果楚問

云：詩，刊界人海。上話王靜先楚問
時：詩人之最詞義，初說者以為
比之讀謔，能啟人心傳馬，論其爲
妙爾。故歐陽文忠公《六一集》卷一
有言：「詩人比之讀謔，能啟人心傳馬，論其爲
妙爾。」此語蓋指詩言之。



produce illusion

始與王氏之言互見於他印
詩亦然無不有之。其真他文詞證
時忱然若悟相感氏文詞證
術能寫真乃景然至吾國又感氏文詞證
一術能寫真乃景然至吾國又感氏文詞證
著曰：「無謂之境，紅杏枝頭，春全意爲出閣之間情也學然，偶念有來其詞以爲

逆喻受爲發
於於，觀揮
心懷所者，盡
性莫相接量

姚定曉寒
九
攝

劉伯吉
春溪
攝

樣攝也
也之，
「晶」，
千

無精爲其佳，力出優入，望能其劣作學，入指優，品攝

他果已章尊，往得一法品

美品正變之出作 他已有以
也，如化意之，人文一已

照○隨詩無，品皆攝之融二意
手文窮並，能影句合抄出也
寫名，能不神名也，襲之
來家片獨但而家○不之○
，，片出絕化，厚復句其
無巨俱心無之見，中
不著佳裁模○見其已離
精小○，仿所傑爲與

照片多半須經剪裁

如所之不法 點良初舊俗稿
何限時可， 所劣學有之之方
可，拘不初掩不者精照待成
以祇瓦泥可學沒分多，修妙
入須不成不者矣，卒亦善改品
講求宜法加對○優於成爲也
，景首，留於 點勇傑獨○正
如女生常當庄



決覺，其自入以
矣中於佈爲鏡美
同○業不昌佳築興

開這個不講，我說平



是之達物也，極
 津而機放，○俗美
 不實會人棄已故人之
 如非較常人經不攝景
 平也天云○人必之，
 ，○津：攝以，極
 若古為北有為仍好
 論蹟多半好某不之
 美名，攝影某免俗
 術勝似而某俗會

◆◆取景總之，立意
 峯迴路轉，

同○人先是以後所攝，亦各不相景，故都春夢。